

In-Ear
Kabelgebunden

Guitar

Voc

XLR-out

In-Ear
Kabelgebunden

Bass

Voc

XLR-out

In-Ear
Kabelgebunden

DRUM

Voc

Technical rider Drum:

- **Platzbedarf:** Ein Drumriser oder eine freie Fläche von mindestens 2m × 2m.
- **Mikrofonierung:**
 - Bassdrum: 1× Kick-Mikrofon (z.B. Shure Beta 52A oder Sennheiser e602)
 - Snare (Main): 1× Snare-Mikrofon (z.B. Shure SM57)
 - Snare (Side): 1× Mikrofon (z.B. Shure SM57)
 - Toms + Standtom: 3× Tom-Mikrofone (z.B. Sennheiser e604)
 - Overhead: 2× Kleinmembran-Kondensatormikrofone [1, 2]
 - Hihat: 1x Kleinmembran-Kondensatormikrofon
- Samplepad (Mono 6,3 Klinke out)
- **Strom & Monitoring:**
 - 2× freie Steckdosen für das Samplepad (und evtl. ein Metronom).
- **In-Ear-Monitoring (IEM)** (Eigentum Band) oder ein leistungsstarker Bühnenmonitor

Stereo In-Ear
Kabelgebunden

Keyboard

2x6,3 Klinke Out

In-Ear wireless

Lead-Voc